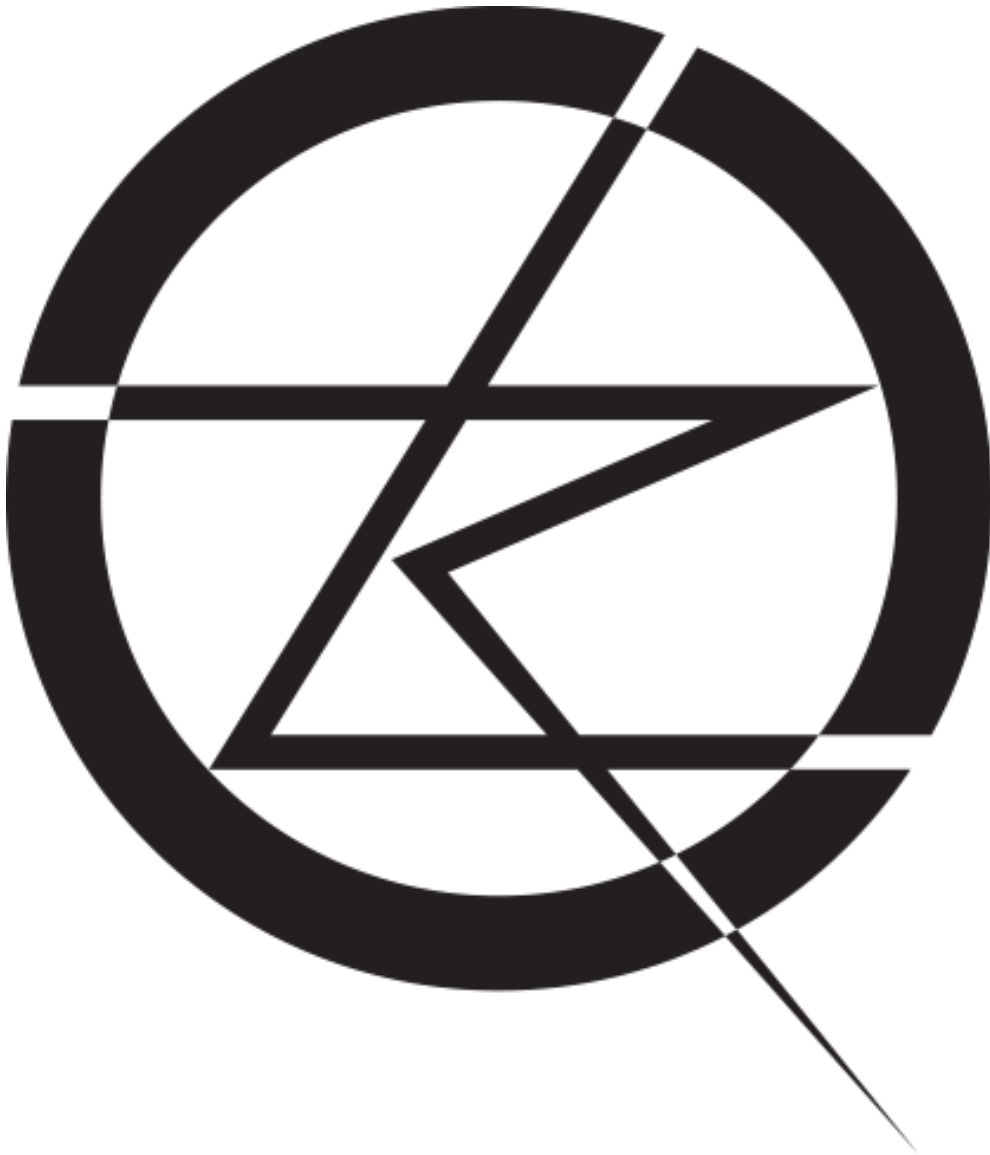


Jaarverslag 2022



LINEA REKTA

Stichting Theaterfirma LINEA REKTA
Groot Wezenland 20
8011 JV Zwolle

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave

1. Inhoudelijk jaarverslag

- 1.1 Informatie over Stichting Theaterfirma LINEA REKTA
- 1.2 Verslag over het afgelopen boekjaar
- 1.3 De toekomst van Theaterfirma LINEA REKTA

Inhoudelijk jaarverslag



1.1 Informatie over Stichting Theaterfirma LINEA REKTA

De stichting werd per 05-03-2018 opgericht bij notariële akte. De stichting draagt de naam Stichting Theaterfirma LINEA REKTA en heeft haar zetel in de gemeente Zwolle.

Doel

De stichting heeft ten doel:

Het produceren, regisseren, coördineren, en ondersteunen van nieuw en actueel theater met jonge mensen in het bijzonder en podiumkunsten in het algemeen en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

Te verrichten werkzaamheden

De Stichting produceert eigen theaterrepertoire door de nieuwe generatie. Ze ontwikkelt en presenteert jaarlijks minimaal twee producties met in totaal tenminste 26 speelbeurten, hoofdzakelijk in Overijssel.

Vermogen

Het tot verwezenlijking van het doel van de stichting bestemde vermogen wordt gevormd door:

- a. subsidies en donaties;
- b. schenkingen, erfstellingen en legaten;
- c. alle andere verkrijgingen en baten;

Het vermogen wordt beheerd volgens een vier ogen principe: de zakelijk leider is als directielid de directe beheerder. De penningmeester uit het bestuur geldt als controleur. De besteding van het vermogen komt voor minimaal 90% ten goede aan het doel van de stichting.

Bestuur

Het bestuur is vastgesteld op 3 natuurlijke personen. De bestuurders worden benoemd door het bestuur. Bestuurders worden benoemd voor onbepaalde tijd. De samenstelling van het bestuur is in 2022 ongewijzigd. Het bestuur vertegenwoordigt de stichting, bestaande uit:

Voorzitter: Nicolien Verrips

Secretaris: Peer van den Berg

Penningmeester: Maarten Sebastiaan van der Ham

De stichting is sedert 6 maart 2018 ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer: 71065377

1.2 Verslag over het afgelopen boekjaar

Theaterfirma LINEA REKTA heeft in de zomer van 2021 besloten tot een productiestop voor het seizoen 2021-2022, gelet op het feit dat zij met haar meerjarenplan *Uitdaggers van de Common Sense* onder de zaaglijn van Provincie Overijssel belandde. Omdat het boekjaar van LINEA REKTA gelijk is aan het kalenderjaar, heeft het eerste gedeelte van het afgelopen boekjaar dan ook in het teken gestaan van een gedegen voorbereiding op seizoen 2022-2023 en verder. Het gezelschap had in het voorjaar van 2022 de financiering voor *De Grote Stromenoorlog* rond en deed ditzelfde voor CTRL_ALT_PRIVACY vlak na de zomer van 2022. Tevens werd eind november bekend dat de stichting een jaarsubsidie van de gemeente Zwolle over 2023 toegekend heeft gekregen, onder de noemer van de Impulsgelden Jongerencultuur.

In 2022 maakte het gezelschap de audioroute *Het Graf van Feith voor Stadkamer en Stadsfestival Zwolle*, alwaar de audioroute te beleven was. Gelijktijdig met deze route, ging de audioroute *Aan Het Volk* uit 2021 in reprise. Naast de audioroutes, begonnen in september de audities en repetities van *De Grote Stromenoorlog*. Deze voorstelling ging niet in dit boekjaar in première (5 januari 2023), maar een aanzienlijk deel van de voorbereidingen vonden wel in dit boekjaar plaats. Naast deze productie, startten eveneens de voorbereidingen op CTRL_ALT_PRIVACY (seizoen 2022-2023) en de financiële voorbereidingen op seizoen 2023-2024. 2022 was het tweede volledige boekjaar met Anouk van Geffen als zakelijk leider van de stichting.

Audioroute Het Graf van Feith en Aan Het Volk

In opdracht van Stadkamer en Stadsfestival Zwolle maakte LINEA REKTA in september 2022 een route rondom een literair figuur, verbonden aan de stad Zwolle. In samenwerking met componist en stemacteur Thomas Bernhard Hengeveld en interactief ontwerper Joël Vegt maakte LINEA REKTA een audioroute die de toeschouwer meeneemt naar het Zwolle van 240 jaar geleden. Een audioroute die via GPS weet waar de luisteraar zich bevindt en op deze manier altijd op de juiste momenten interacteert. Ten opzichte van de route uit 2021 heeft het gezelschap een inhoudelijke verdiepingsslag gemaakt door niet enkel buiten, maar ook binnenin de historische panden van Zwolle te komen. Ook heeft zij gebruik gemaakt van drie verschillende stemacteurs, ten opzichte van één stemacteur in de route uit 2021.

Wegens het succes van de route uit 2021 en de inhoudelijke verbinding tussen de twee routes (slechts 7 jaar tussen de beide verhalen, met een inhoudelijke overlapping tussen beide hoofdpersonages), is er na overleg met *Stadkamer* en *Stadsfestival Zwolle* besloten om ook de route *Aan Het Volk* uit 2021 te hernemen.

Na het succes van beide edities, overwogen we in 2024 wederom om, in een nieuwe vorm, een audioroute te ontwikkelen. In verband met de aangepaste vorm van het Stadsfestival in 2023, zullen we in 2023 geen nieuwe route ontwikkelen.

De Grote Stromenoorlog

Met een cast van 25 acteurs en in de gigantische hal van de Oude Philipsfabriek, maakte LINEA REKTA in de winter van 2022-2023 het eigentijdse muziektheaterspektakel *De Grote Stromenoorlog*, over spanning die blinde ambitie opwekt. Met deze productie zet het gezelschap een nieuwe, betekenisvolle stap in haar ontwikkeling. Niet eerder maakte zij een voorstelling van dit formaat, gelet op locatie, cast, speelduur, decor en impact. In de hal van 3000m² bouwde het gezelschap een epische vertelling van bijna 120 minuten met filmische precisie. Meer dan in eerdere producties koppelde het gezelschap de inhoud aan het eigen makerschap, waarmee een verdiepende laag binnen de voorstelling tot stand is gekomen. Daarbij zette ze een verdiepende stap op choreografie, door de samenwerking met Germa Scholten (Vuur en Vlam Producties) aan te gaan. Niet in de laatste plaats vond ook een belangrijke ontwikkeling plaats op het gebied van de compositie; voor het eerst gebruikte het gezelschap zang in haar voorstellingen, waarmee zij een stap zet in haar ambitie om

totaaltheater te creëren. *De Grote Stromenoorlog* geldt als een mijlpaal waarmee het gezelschap haar potentie en ambitie duidelijk maakt. Ze geldt als blauwdruk voor volgende te ontwikkelen producties, waarbinnen de gezette stappen als voorbeeld dienen. De kwaliteit als vernieuwde standaard.

CTRL_ALT_PRIVACY

Naast de financiële voorbereidingen, zijn eind 2022 de eerste voorbereidingen voor *CTRL_ALT_PRIVACY* begonnen, welke op 6 mei 2023 in première zal gaan. De eerste ontwerpssessies voor het decor en de muziek, alsmede ook voor de tekst, zijn in dit boekjaar van start gegaan. Vanaf medio januari 2023 (tekst) en februari 2023 (decor en muziek) zullen deze processen intensiveren.

SEIZOEN 2023 - 2024

Doordat de Theaterfirma in 2021-2022 geen nieuw werk heeft geproduceerd, heeft het gezelschap tijd en ruimte gevonden om de komende periode goed voor te bereiden. In het boekjaar 2022 heeft ze zodoende het grootste deel van de financiering voor de wintervoorstelling van 2023-2024 kunnen vastleggen en heeft ze een financiële basis kunnen leggen voor de voorjaarsproductie in datzelfde seizoen.

1.3 De toekomst van Stichting Theaterfirma LINEA REKTA

Met goede moed kijkt Stichting Theaterfirma LINEA REKTA naar de toekomst. Met een vaste subsidie van gemeente Zwolle voor 2023 en zicht op eenzelfde subsidie voor 2024, ligt een mooie basis van waaruit het gezelschap verder kan bouwen aan haar dromen en ambities. Als gezelschap maken we op dit moment een groeispurt door: we verleggen grenzen en komen daarmee als vanzelfsprekend ook voor nieuwe uitdagingen te staan, uitdagingen die onze groei onderstrepen. Met de stappen die dit boekjaar zijn gezet op organisatorisch en artistiek inhoudelijk niveau, is voor het gezelschap een nieuwe periode begonnen. Een periode die in het teken staat van naar buiten treden, omdat we een gezelschap zijn om gezien en gehoord te worden. In 2023 richten wij ons op verlening van de gemeentelijke subsidie voor 2024 en treffen we de voorbereidingen voor het nieuwe kunstenplan van 2025-2028, waarvoor het gezelschap in ieder geval op lokaal en regionaal niveau een aanvraag in zal dienen. De ambitie blijft ongewijzigd ten opzichte van 2021: we zetten in op structurele ondersteuning binnen de drietrapsraket: lokaal, regionaal, landelijk. We zetten in op het blijven maken van actueel en nieuw repertoire met jonge mensen, omdat wij geloven dat de wereld veranderbaar is en jonge mensen in staat zijn om die verandering mogelijk te maken.

De hoofdlijnen van het actuele beleid van LINEA REKTA zijn te vinden op onze website, via:

<https://linea-rekta.nl/over-ons>