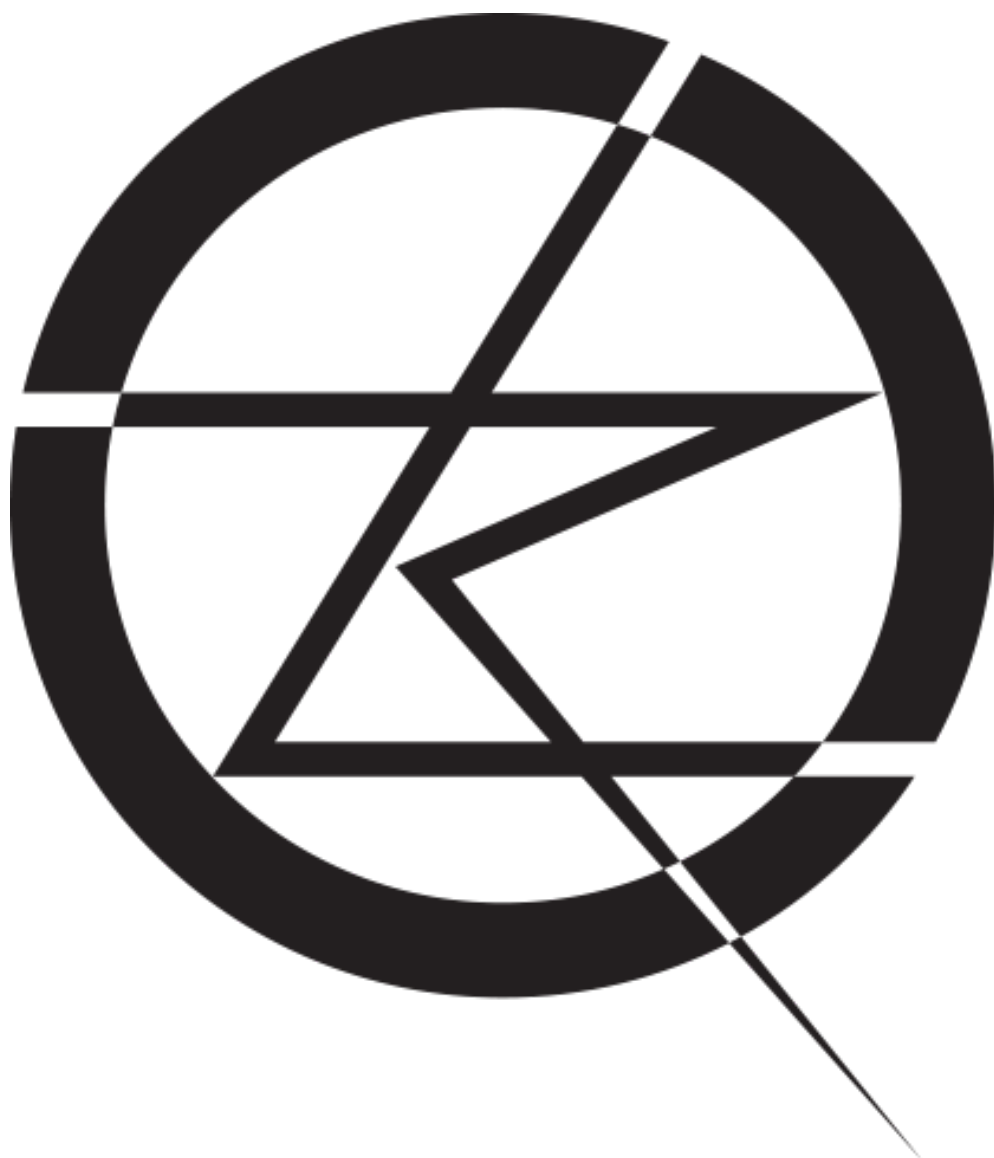


Jaarverslag 2023



LINEA REKTA

Stichting Theaterfirma LINEA REKTA
Groot Wezenland 20
8011 JV Zwolle

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave

1. Inhoudelijk jaarverslag

- 1.1 Informatie over Stichting Theaterfirma LINEA REKTA
- 1.2 Verslag over het afgelopen boekjaar
- 1.3 De toekomst van Theaterfirma LINEA REKTA

2. Jaarrekening

- 2.1 De winst-en-verliesrekening
- 2.2 De beginbalans en eindbalans
- 2.3 Overzicht van transacties

Inhoudelijk jaarverslag



1.1 Informatie over Stichting Theaterfirma LINEA REKTA

De stichting werd per 05-03-2018 opgericht bij notariële akte. De stichting draagt de naam Stichting Theaterfirma LINEA REKTA en heeft haar zetel in de gemeente Zwolle.

Doel

De stichting heeft ten doel:

Het produceren, regisseren, coördineren, en ondersteunen van nieuw en actueel theater met jonge mensen in het bijzonder en podiumkunsten in het algemeen en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

Te verrichten werkzaamheden

De Stichting produceert eigen theaterrepertoire door de nieuwe generatie. Ze ontwikkelt en presenteert jaarlijks minimaal twee producties met in totaal tenminste 26 speelbeurten, hoofdzakelijk in Overijssel.

Vermogen

Het tot verwezenlijking van het doel van de stichting bestemde vermogen wordt gevormd door:

- a. subsidies en donaties;
- b. schenkingen, erfstellingen en legaten;
- c. alle andere verkrijgingen en baten;

Het vermogen wordt beheerd volgens een vier ogen principe: de zakelijk leider is als directielid de directe beheerder. De penningmeester uit het bestuur geldt als controleur. De besteding van het vermogen komt voor minimaal 90% ten goede aan het doel van de stichting.

Bestuur

Het bestuur is vastgesteld op 3 natuurlijke personen. De bestuurders worden benoemd door het bestuur. Bestuurders worden benoemd voor onbepaalde tijd. De samenstelling van het bestuur is in 2022 ongewijzigd. Het bestuur vertegenwoordigt de stichting, bestaande uit:

Voorzitter: Nicolien Verrips
Secrataris: Peer van den Berg
Penningmeester: Duco Nijp

De stichting is sedert 6 maart 2018 ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer: 71065377

1.2 Verslag over het afgelopen boekjaar

Het boekjaar van LINEA REKTA is gelijk aan het kalenderjaar. In 2023 genoot de stichting financiering uit verschillende projectbijdragen en een 1-jarige projectsubsidie van de gemeente Zwolle. Mede door deze bijdrage heeft de stichting de stabiliteit van haar organisatie verder kunnen uitbouwen. De financiering voor de voorstelling CTRL_ALT_PRIVACY was in 2022 reeds rond. Vlak voor de zomer had het gezelschap de financiering voor Voorbij de Heuvel eveneens rond. Het najaar heeft, naast de voorstellingen, in het teken gestaan van het aanschrijven van de Impulsgelden Jongerencultuur 2024 en de meerjarige aanvragen bij Fonds Podiumkunsten en Gemeente Zwolle.

2023 heeft voor Theaterfirma LINEA REKTA in het teken gestaan van drie voorstellingen: *De Grote Stromenoorlog*, CTRL_ALT_PRIVACY en de voorbereidingen van *Voorbij de Heuvel*. *De Grote Stromenoorlog* ging op 5 januari 2023 in première en speelde tot eind januari. CTRL_ALT_PRIVACY ging op 6 mei 2023 in première en speelde tot eind mei. In september hielden we audities voor het seizoen 2023-2024 met meer dan 70 jonge talenten en startten we de repetities voor *Voorbij de Heuvel* (première begin 2024). Verder startten eveneens de voorbereidingen voor *SCHULD* (seizoen 2023-2024) en de financiële voorbereidingen voor seizoen 2024-2025. Anouk van Geffen was tot oktober 2023 de zakelijk leider van de stichting en is sinds oktober 2023 aangetreden als strategisch adviseur. Annely Noeverman heeft zich als derde lid bij de directie gevoegd: van mei 2023 tot oktober 2023 als assistent zakelijk leider en vanaf oktober 2023 als zakelijk leider van de stichting.

De Grote Stromenoorlog

Met een cast van 25 acteurs en in de gigantische hal van de Oude Philipsfabriek, maakte LINEA REKTA in de winter van 2022-2023 het eigentijdse muziektheaterspektakel *De Grote Stromenoorlog*, over spanning die blinde ambitie opwekt. De voorstelling trok volle zalen en met bijna 900 man publiek is dit de meest succesvolle voorstelling van LINEA REKTA tot op heden. *De Grote Stromenoorlog* geldt als een mijlpaal waarmee het gezelschap haar potentie en ambitie duidelijk maakt. Ze geldt als blauwdruk voor volgende te ontwikkelen producties, waarbinnen de gezette stappen als voorbeeld dienen en de kwaliteit als vernieuwde standaard. Met deze productie trapte de stichting haar boekjaar af.

CTRL ALT PRIVACY

Met zes acteurs in een oude machine-testhal in de Spoorzone van Zwolle, maakt LINEA REKTA in het voorjaar van 2023 de audiovisuele theaterervaring CTRL_ALT_PRIVACY, over één van de grootste vraagstukken van het afgelopen en komende decennium: onze digitale privacy. Met deze productie zette het gezelschap een volgende stap in het werken met actuele vraagstukken en het vinden van nieuwe theatrale vormen.

Direct bij aanvang werd het publiek van CTRL_ALT_PRIVACY gescheiden d.m.v. een algoritme. Zoals de algoritmes op internet werken, zo ook dit algoritme: het bevestigt je eigen voorkeuren. Afhankelijk van afgegeven gegevens, start een bezoeker bij de hacker óf bij de veiligheidsdienst. Halverwege wisselt het publiek en aan het einde gaat het decor nagenoeg letterlijk 'open'. Het dichte huisje wordt volledig transparant. De volledige voorstelling volgden zij via koptelefoons, waarmee iedere ademhaling van de acteurs te volgen was. De voorstelling bevindt zich met deze componenten op het snijvlak van intiem theater en een kunstinstallatie. De samenwerking met BrotherTill in deze is er eentje die de stichting in de toekomst vaker aanhaalt.

De voorstelling CTRL_ALT_PRIVACY trok een kleine 400 bezoekers. De speelperiode van deze productie is druk bezet met allerlei evenementen. Toch zijn we, gelet op de geringe capaciteit van 40 bezoekers per speelbeurt, tevreden.

Voorbij de Heuvel

LINEA REKTA maakte met 25 acteurs een episch muziektheaterspektakel naar *Watership Down*:

Voorbij de Heuvel. Een groot deel van de voorbereidingen vond plaats in 2023, waarmee we de voorstelling opnemen in dit verslag. De nieuwe standaard die het gezelschap reeds met *De Grote Stromenoorlog* voor haarzelf heeft neergelegd, trekt ze met *Voorbij de Heuvel* door. Het gezelschap bouwde aan de Grote Voort te Zwolle een volledig eigen wereld voor konijnen, die zich in een epische reis van 110 minuten voor de ogen van het publiek voltrok. De samenwerking met choreograaf Germa Scholten werd voortgezet en de wisselwerking tussen spel en muziek geïntensiveerd: voor het eerst werkte het gezelschap met een groot aantal gezongen partituren in de door Richard Adams bedachte konijnentaal: *Lapijns*. Meer dan eerder vroeg het construct van de voorstelling, een reis langs verschillende plekken en koloniën, om het bouwen van verschillende werelden en sferen. Hiermee zette het gezelschap een volgende stap in haar totaaltheater, ook wel omschreven als *Volkstheater*. Vanuit deze voorstelling geven we onze ambities voor het volgende seizoen verder vorm.

Omdat de uitvoeringen tot boekjaar 2024 behoren, nemen we de publieksaantallen mee in het verslag van 2024.

SCHULD

Naast de financiële voorbereidingen, zijn eind 2023 de eerste voorbereidingen voor *SCHULD* begonnen, welke op 5 mei 2024 in première zal gaan. De eerste ontwerpssessies voor het decor en de muziek, alsmede ook voor de tekst, zijn in dit boekjaar van start gegaan. Vanaf medio januari 2024 (tekst) en februari 2024 (decor en muziek) zullen deze processen intensiveren.

SEIZOEN 2024 - 2025

In het huidige seizoen heeft de Theaterfirma twee meerjarige aanvragen geschreven, welke in 2024 worden ingediend. De uitslagen hiervan zijn bepalend voor de koers van het gezelschap. Onderwijl richt zij zich op de projectfinanciering voor de voorstellingen in het eerstvolgende seizoen, waarvan een groot deel van de financiering voor de nieuwe wintervoorstelling inmiddels verzekerd is. Naast deze projectfinanciering, stelt zij in het voorjaar van 2024 een alternatieve koers op, voor het geval de meerjarige aanvragen onverhoopt niet gehonoreerd worden. Zo is de stabiliteit van de organisatie te waarborgen voor een langere periode.

1.3 De toekomst van Stichting Theaterfirma LINEA REKTA

Met goede moed kijkt Stichting Theaterfirma LINEA REKTA naar de toekomst. Met één-jarige subsidie van gemeente Zwolle voor 2024 en verzonden aanvragen voor 2025-2028 ligt er een mooie basis van waaruit het gezelschap verder kan bouwen aan haar dromen en ambities. De groeispurt die het gezelschap sinds 2022 doormaakt, zorgde er in 2023 o.a. voor dat zij zich op organisatorisch en bestuurlijk vlak beter georganiseerd heeft. Daarnaast verleggen we als organisatie grenzen en komen daarmee als vanzelfsprekend ook voor nieuwe uitdagingen te staan, uitdagingen die onze groei ondersteunen. Met de stappen die dit boekjaar zijn gezet op organisatorisch en artistiek inhoudelijk niveau, trekt het gezelschap de periode die in 2022 is begonnen verder door. Een periode die in het teken staat van naar buiten treden, omdat we een gezelschap zijn om gezien en gehoord te worden. Dat onderschrijven we met de keuzes om bij de gemeente Zwolle en Fonds Podiumkunsten een meerjarige aanvraag in te dienen. We zijn klaar voor de toekomst.

In 2024 zal de besluitvorming rond de meerjarige subsidies bepalend zijn. Bij honorering kan de stichting haar plannen uitvoeren en een belangrijke factor zijn in (de omgeving van) Zwolle en Overijssel. Bij een negatief advies zal de stichting een alternatieve koers gaan varen om haar missie te blijven uitvoeren. Medio 2024 geeft de stichting dit beleid verder vorm.

De ambitie blijft echter ongewijzigd ten opzichte van 2022: we zetten in op structurele ondersteuning binnen de drietrapsraket: lokaal, regionaal, landelijk. We zetten in op het blijven maken van actueel en nieuw repertoire met jonge mensen, omdat wij geloven dat we de wereld kunnen veranderen en jonge mensen in staat zijn om die verandering mogelijk te maken.

De hoofdlijnen van het actuele beleid van LINEA REKTA zijn te vinden op onze website, via: <https://linea-rekta.nl/over-ons>